

Expectativas de padres y madres de estudiantes sordos talentosos en artes visuales

José Guadalupe Maya Muñoz* y Gabriela López- Aymes**

*Maestro de la Unidad de Orientación al Público (UOP), del Departamento de Educación Especial del Instituto de la Educación Básica del Estado de Morelos (IEBEM).
Privada 2, casa 4; Fraccionamiento Los soles. Jiutepec, Morelos. C.P. 62563
josemayam@gmail.com

**Profesora Investigadora de Tiempo Completo, Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores. Privada del tanque No. 10, Col. Los Volcanes. Cuernavaca, Morelos C.P. 62350
gabila98@gmail.com

RESUMEN

Los alumnos doblemente excepcionales son aquellos que presentan aptitudes sobresalientes y/o talentos específicos, y al mismo tiempo presentan discapacidad o pertenecen a algún otro grupo vulnerable. Esta población ha sido escasamente estudiada en México. Estudiar esta población, así como sus familias, permitirá caracterizarlas y contribuir a su desarrollo integral. El objetivo de este trabajo es analizar las expectativas de madres y padres de estudiantes sordos, talentosos en las artes visuales, de dos Centros de Atención Múltiple del Estado de Morelos (México). Es un estudio cualitativo, de alcance exploratorio; participaron cinco madres y un padre de familia. Se aplicó un cuestionario sociodemográfico y se realizaron entrevistas semiestructuradas para explorar las expectativas de los participantes respecto a sus hijos en el ámbito educativo. Las expectativas reportadas no se corresponden al talento de sus hijos, sino a aspectos relacionados con las características y dificultades que como sordos enfrentan en lo escolar. Los participantes dan mayor peso al déficit sensorial que al talento de sus hijos.

Palabras clave: *Doble excepcionalidad, talento artístico, expectativas.*

Expectations of parents and mothers of deaf talented students in visual arts

Doubly exceptional students are those who present outstanding skills and/or specific talents, and at the same time have disabilities or belong to some other vulnerable group. This population has been scarcely studied in Mexico. Studying this population, as well as their families, will allow us to characterize them and to contribute in the integral development of their children. The objective of this work is to analyze the expectations of mothers and fathers of deaf students, talented in the visual arts, of two Multiple Care Centers in Morelos State (Mexico). It is a qualitative study, with exploratory scope; involved five mothers and one father. A sociodemographic questionnaire was applied and semi-structured interviews were conducted focused on the expectations of the participants regarding their children in

the educational field. The reported expectations are not related to the talent of their children, but to aspects related to the characteristics and difficulties that as deaf people face in school. Participants give greater weight to the sensory deficit than to the talent of their children.

Keywords: *Double exceptionality, artistic talent, expectations.*

La doble excepcionalidad

Los estudios en los que aparecen por primera vez el concepto de doble excepcionalidad se pueden ubicar entre las décadas de los setenta y ochenta (Bracamonte, 2010; Neihart, 2008). Se suele caracterizar a las personas con doble excepcionalidad como sujetos con alta capacidad intelectual que al mismo tiempo presentan problemas de aprendizaje y bajo rendimiento, trastorno por déficit de atención con hiperactividad o alguna discapacidad (Willard- Holt, 1999); también como sujetos con alto cociente intelectual (CI) y con problemas de aprendizaje, desordenes emocionales o dificultades físicas (Neihart, 2008); o sujetos con alta capacidad intelectual y con enfermedades discapacitantes, sujetos con alta creatividad y con una discapacidad motriz, sujetos con discapacidad múltiple y talentosos en las artes visuales (Dočkal y Kováč, 2004).

Karnes, Shaunessy y Bislan (2004) afirman que la doble excepcionalidad se puede manifestar en alumnos con aptitudes sobresalientes en las áreas intelectual, académica, artística y creativa, que al mismo tiempo presentan alguna discapacidad, incluyendo autismo, discapacidad motriz, auditiva, intelectual, visual, múltiple, retraso en el desarrollo, discapacidad emocional, lesión cerebral y/o problemas de aprendizaje. Estas autoras afirman que los estudiantes con aptitudes sobresalientes son escasamente detectados entre la población con alguna discapacidad.

En México, la Secretaría de Educación Pública (SEP) define a los alumnos con doble excepcionalidad como aquellos que presentan Aptitudes sobresalientes y/o Talentos Específicos (AS y/o TE) y al mismo tiempo “pertenecen a otro grupo vulnerable debido a una o varias características, como discapacidad, trastorno por déficit de atención con hiperactividad, síndrome de Asperger, problemas de aprendizaje, trastornos de conducta, género, situación socioeconómica y preferencia sexual, entre otras” (SEP, 2011, p. 41). En este artículo se ha adoptado dicha definición, dado que permite incluir poblaciones a las que históricamente no se ha brindado atención.

Aunque esta condición afecta apenas al 1% de la población, es necesario brindarles la atención que requieren (Dočkal y Kováč, 2004). Al hacerlo, se respetan sus derechos humanos y se “ofrece a los alumnos una oportunidad de crecimiento personal y posibilidades para hacer frente con eficacia a una discapacidad” (Dočkal y Kováč, 2004, p. 142).

De acuerdo a Olenchak (1995, 2009, citado en Foley, Allmon, Sieck y Stinson, 2011), el autoconcepto de los alumnos sobresalientes con problemas de aprendizaje se fortalece cuando participan de programas de enriquecimiento, además de que su actitud hacia la escuela se modifica positivamente. Sabatino (2009) menciona que la atención educativa basada en la perspectiva de los talentos e intereses de los alumnos doblemente excepcionales resulta en resiliencia, autorrealización, desarrollo de una imagen positiva y una visión de lo que pueden llegar

¹ Se utilizará el genérico masculino para facilitar la lectura, pero nos referimos a personas de ambos sexos.

a ser. Foley et al. (2011) aseveran que los alumnos doblemente excepcionales necesitan tanto las actividades de enriquecimiento en sus áreas de interés como los servicios de remediación para sus dificultades. Asimismo, Neihart (2008) comenta que el énfasis debe ponerse en el desarrollo de los talentos de los niños mientras se atiende la discapacidad.

Según Sabatino (2009), la baja identificación y falta de atención a la población doblemente excepcional se origina en la postura que plantea que la atención educativa desde la perspectiva de los talentos debe esperar hasta que sus debilidades sean remediadas. Esta postura bloquea su desarrollo y daña su autoestima. Por su parte, Foley et al. (2011) aseveran que existe la idea errónea de que los programas para sobresalientes y/o talentosos y los servicios compensatorios son mutuamente excluyentes, idea que es perjudicial para la identificación tanto de las AS y/o TE como de la discapacidad.

La familia en el desarrollo integral de los hijos

Ackerman (1986) plantea que la familia es la unidad básica de desarrollo y experiencia, y al mismo tiempo de realización y fracaso, así como de salud y enfermedad. Según Aguirre (2000) y Segura (2007), la familia no se puede entender apartada de los contextos social, cultural, económico y físico en que se encuentra inmersa; la influencia de estos contextos la determinan.

Esta institución es de gran valía para el desarrollo de una personalidad equilibrada y adaptada al mundo social en los niños (López-Aymes, Acuña y Mercado, 2013); la familia debería ofrecer oportunidades que propicien el desarrollo de “habilidades y competencias personales y sociales que

permitan a sus miembros crecer con seguridad y autonomía, siendo capaces de relacionarse y de actuar satisfactoriamente en el ámbito social” (Sarto, 2001, p. 1).

Según Guevara, Ortega y Plancarte (2005; citados en Guevara y González, 2012), las expectativas de la familia repercutirán en los estilos de crianza, las características del ambiente social y físico que se ofrezca al hijo, las oportunidades educativas que le sean provistos a lo largo de su vida, así como en “la cantidad y tipo de interacciones directas que tenga ese niño y su familia” (p. 1032).

De la Torre (2007) asevera que “el contexto familiar es un medio formidable para la ampliación de talentos, pero en ocasiones también es capaz de disminuir la energía, de desubicar la iniciativa y de responder mediocrementemente” (p.86) a las necesidades que pueda presentar su hijo. Así, la familia puede imprimir marcas positivas o negativas en los infantes.

Por otra parte, Mercado y García (2010) plantean que la familia debe cubrir las necesidades psicoafectivas de las personas con discapacidad, y debe también ofrecer experiencias que propicien su desenvolvimiento en la sociedad.

En diversos estudios encontramos que las expectativas educativas que tienen los padres respecto a sus hijos con AS son generalmente altas; por ejemplo, tener un alto rendimiento académico abriría puertas para ingresar a universidades prestigiosas (Cho y Yoon, 2005), y esto redundaría, según ellos, en obtener lugares de preeminencia en la sociedad y asegurar niveles altos de vida (Cho y Yoon, 2005; López-Aymes, et al., 2013).

Por otra parte, los padres con un hijo que presenta discapacidad se crean expectativas acerca de sus hijos incluso antes de que éstos nazcan, como lo hace cualquier otro

padre (Silva, Velázquez, Luna y Garduño, 2010). Sin embargo, estas expectativas “se rompen ante la evidencia de la discapacidad o su posibilidad” (Sarto, 2001, p. 2). Las expectativas de estos padres se enfocan en buena parte al desarrollo de habilidades socioadaptativas que les permitan integrarse de manera paulatina a diferentes ámbitos sociales, incluyendo la escuela (Ortega, Garrido y Salguero, 2005; Silva et al., 2010; Wiley, Gustafson, y Rozniak, 2014). En un estudio realizado por Cruz y Cruz (2012) se documentó que algunos padres con hijos sordos esperaban que éstos ingresaran a una Universidad, lo que representaría el nivel más alto de expectativas entre padres de sujetos que presentan discapacidad.

Los estudios sobre cómo experimentan los padres la identificación de sus hijos con varias excepciones y sus expectativas son escasos; pero se puede afirmar, tal como lo sostienen Dare y Nowicki (2015), que dichas vivencias son únicas para cada familia, que los padres juegan un papel fundamental en la defensa de sus niños doblemente excepcionales, y que estos padres requieren apoyo profesional respecto a la atención de sus hijos.

Ahora bien, de acuerdo a Olszewski-Kubilius (2008), la familia juega un rol crítico en el proceso que lleva a un sujeto a determinar su futuro académico y laboral; juega un rol que puede ser positivo o negativo en el desarrollo de su talento.

Entre los aspectos familiares que pueden afectar el desarrollo del talento en un sujeto se encuentran: 1) Marginación social, económica y/o cultural, que restringe las oportunidades a grupos vulnerables, aunque se ha documentado que algunos sujetos logran sobreponerse a estas dificultades, y muestran altos niveles de desempeño (Sekowski y Siekanska, 2008); 2) Género,

que afecta las prácticas de crianza, incluyendo las expectativas parentales sobre el logro y la provisión de oportunidades para el desarrollo del talento; 3) Discapacidad, que establece en la familia procesos psicológicos que pueden entorpecer el desarrollo del talento: reducción de oportunidades, enfoque exclusivo en la discapacidad y la falta de reconocimiento del talento (Olszewski-Kubilius, 2008).

La sociedad determina qué se considera talento, cuáles producciones y contribuciones son calificadas como valiosas y, consecuentemente, cuáles serán potenciadas. Por lo que un sujeto sólo puede llegar a ser identificado como talentoso en áreas que valore una cultura específica, y a partir de ello se le brindarán oportunidades para continuar desarrollando esa área en particular (Castellanos, 2008; Clark y Zimmerman, 1992; Winner y Drake, 2013).

Con base en esta revisión de la literatura, se ha planteado como objetivo de este estudio describir las expectativas presentes y futuras que tienen padres y madres de estudiantes sordos talentosos en las artes visuales, en el ámbito educativo.

MÉTODO

Diseño

Se trata de un estudio cualitativo, predominantemente exploratorio. Se recogen testimonios, declaraciones y afirmaciones de la voz de los participantes.

Participantes

La muestra está conformada por cinco madres y un padre de estudiantes doblemente excepcionales identificados en los Centros de Atención Múltiple (CAM)² No. 3 y No. 6³ del Estado de Morelos. Sus edades se ubicaban

entre los 39 y 47 años. La escolaridad de dos participantes es de nivel secundaria, uno tiene preparatoria, otro nivel técnico y dos tienen licenciatura trunca. Una es ama de casa, uno es taxista, tres vendedoras y una empleada. El nivel socioeconómico de los participantes es medio-bajo.

La muestra fue seleccionada bajo los siguientes criterios de inclusión: 1) Tener un hijo sordo; 2) Que el hijo sordo sea o haya sido alumno del CAM 3 o del CAM 6; 3) Que el hijo sordo haya sido identificado como talentoso en las artes visuales en el ciclo escolar 2009- 2010; 4) Que el estudiante sordo haya participado en algún programa de enriquecimiento como parte de la atención educativa brindada, durante el mismo periodo, por el Departamento de Educación Especial (DEE) del Instituto de la Educación Básica del Estado de Morelos (IEBEM).

El total de los estudiantes sordos talentosos son cinco (en el caso de una estudiante se entrevistó a ambos padres); tres estudiantes son hombres y dos mujeres; sus edades son: diez, quince, diecisiete, diecinueve y veinte años. Un alumno asistía al CAM 6, dos a una Telesecundaria regular, uno a un Centro de Capacitación Técnica Industrial (CECATI) y la última era alumna de un plantel del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP).

Instrumentos y técnicas

- *Cuestionario sociodemográfico*, explora algunos aspectos relacionados al participante, tales como: sexo, edad, nivel socioeconómico, estado civil, nivel de estudios, situación laboral y ocupación.

Asimismo, explora información relacionada con su vivienda: tipo de construcción, número de cuartos, servicios públicos con que cuenta.

- *Entrevista semiestructurada*. La guía de entrevista se diseñó después de revisar algunas investigaciones referentes a los temas de familia y AS y/o TE, así como de familia y discapacidad; explora las expectativas que tienen los padres respecto a sus hijos en los ámbitos educativo, laboral y social; para este estudio sólo se presentan las expectativas en el ámbito educativo. Por un lado, se exploran aspectos de la escolarización de sus hijos sordos como la institución en donde estudia, el grado escolar, los apoyos con que cuenta la escuela y el desempeño del personal docente. Por otro lado, se indagan las expectativas que tienen respecto a la vida escolar de su hijo en la actualidad así como en el futuro.

Procedimiento

La investigación se llevó a cabo en el curso escolar 2014-2015. El universo de posibles participantes en este estudio estaba conformado por padres y madres de 46 alumnos (41 del CAM 6 y cinco del CAM 3) con base en la revisión del Padrón de alumnos con AS y/o TE reportado por el DEE del Estado de Morelos a la Coordinación Nacional del Programa de atención a niños, niñas y jóvenes con AS y/o TE al final del ciclo escolar 2010- 2011.

A partir de estos datos, se recurrió a diversos informantes (las Directoras de los CAM 3 y 6, dos maestras de grupo del CAM 3, y algunos padres de familia) para contactar posibles participantes. Durante estas

² Servicios de educación especial con la responsabilidad de escolarizar alumnos que presentan necesidades educativas especiales asociadas con discapacidad múltiple, trastornos generalizados del desarrollo o que por la discapacidad que presentan requieren de adecuaciones curriculares altamente significativas y de apoyos generalizados y/o permanentes (SEP, 2006).

³ En estos CAM se dio por primera vez la identificación formal de alumnos doblemente excepcionales, (alumnos sordos talentosos en las artes visuales) en el Estado de Morelos, en el ciclo escolar 2009- 2010.

consultas se obtuvieron datos de contacto de las familias, pero algunos de ellos no estaban actualizados. No todos los progenitores que fueron localizados aceptaron participar en el estudio, por lo que la muestra se concretó a 6 personas.

Al iniciar cada entrevista se entregó al padre o madre participante la Carta de consentimiento informado; después de aclarar dudas sobre la investigación, firmaron el documento. Dos entrevistas se realizaron en el domicilio de los participantes; dos en instalaciones del CAM 3 y dos más en el CAM 6. Las entrevistas tuvieron una duración promedio de cuarenta y cinco minutos cada una.

El proceso de investigación consistió en tres fases: 1) Fase de diseño del proyecto, en la que se discutieron temáticas relacionadas a la doble excepcionalidad; se revisó literatura especializada con fines de analizar los alcances de investigaciones afines a este estudio, la metodología empleada para su realización, así como las posibles fuentes de información. 2) Fase exploratoria: diseño

de instrumentos, selección de participantes, realización de entrevistas y su transcripción. 3) Fase de análisis de datos: se adoptó el modelo descrito por Miles y Huberman (1984), que consistió en: a) reducción de datos: separación de elementos; identificación y clasificación de elementos; agrupamiento; b) disposición de datos: transformación y disposición; c) obtención y verificación de conclusiones.

RESULTADOS

a) Vida escolar actual

Se encontraron tres dimensiones en cuanto a las expectativas en el ámbito educativo actual: 1) Aprovechamiento escolar: se refiere a la adquisición de aprendizajes instrumentales y disfrute de su escolarización. 2) Adaptación escolar: principalmente a las dinámicas escolares y con sus compañeros oyentes. 3) Bajas expectativas: no encuentran satisfacción con la escuela. A continuación se pueden ver algunos ejemplos⁴.

Tabla 1. *Expectativas relacionadas con la vida escolar actual*

Dimensión encontrada	Ejemplos
Aprovechamiento escolar	<ul style="list-style-type: none"> - “que sea... satisfactorio para ella, porque sí ha mantenido muy buenos promedios, pero yo creo que la satisfacción con que ella salga va a ser lo mejor” (P1). - “que aprenda a leer un libro y que entienda, o el periódico, porque aunque sabe ciertas palabras, el sentido del español no lo sabe” (P2). - “espero que tenga una carrera, ¿quién no quisiera...? Pero basándome que para ellos es muy difícil [...] me daría por satisfecha que él sepa escribir y hacer sus cuentas” (P5).
Adaptación escolar	<ul style="list-style-type: none"> - “espero que se adapte bien a la escuela [...] ahorita es una adaptación que está teniendo ya con las personas que hablan, que está siendo muy difícil, pero... que se adapte” (P4).
Bajas expectativas	<ul style="list-style-type: none"> - “está en el CECATI, pero la verdad yo [...] no veo que le estén enseñando algo útil, sólo a copiar...” (P6).

⁴ Se utiliza la inicial P y un número para identificar a los participantes del estudio.

b) Vida escolar futura

Los participantes reportaron expectativas variadas; entre ellas: expectativa de que cursen niveles de estudio superiores; brindar apoyo a las decisiones de sus hijos; superar obstáculos económicos; reconocimiento del bajo nivel de

aprovechamiento y la falta de oportunidades educativas (no todas las escuelas o universidades atienden a población sorda). Es decir, tienen altas expectativas, pero también un toque de realidad. En la Tabla 2 se presentan algunos ejemplos.

Tabla 2. *Expectativas relacionadas con la vida escolar futura*

Dimensión encontrada	Ejemplos
Continuación de estudios superiores	<ul style="list-style-type: none"> - “Yo necesito que tú termines una ingeniería, una licenciatura, porque vas a tener una mejor oportunidad, a lo mejor no te vas a dedicar de lleno a eso, pero si te va a dar la apertura a poder hacer lo que tú quieres” (P1) - “Una Universidad a distancia sería una segunda opción, yo podría apoyarla [...] Y si es la Universidad Tecnológica Emiliano Zapata (UTEZ), ahí no hay ningún problema porque habría quien les apoye [...] y si no [...] clases particulares de lectoescritura” (P3). - “...la veo que va a cursar la prepa en gastronomía en Temixco, sí la veo [...] en la universidad, que sé que sí va a poder, o sea yo no la trunco que diga —Ay, no, pobrecita... no” (P4).
Apoyar lo que su hijo/a quiera	<ul style="list-style-type: none"> - “...la idea de nosotros fue decirle —Esta es la gama que tienes de expectativas, ¿qué es lo que tú quieres? Eso es lo que nosotros queremos” (P2). <p style="text-align: center;"><i>Económicos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - “[...]. Terminando la UTEZ, creo que tú ya puedes tener un trabajo y yo te puedo aportar la mitad para que tú puedas irte a Guadalajara o para que puedas estudiar fotografía, si es lo que tú quieres” (P1). <p style="text-align: center;"><i>Falta de intérpretes:</i></p>
Superación de obstáculos	<ul style="list-style-type: none"> - “Porque hay [universidades] particulares que siento que... mientras yo siga pagando no va a ser necesario pagar un intérprete” (P4). <p style="text-align: center;"><i>Bajo nivel académico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - “si no se nos puede dar que entre ella en este ciclo escolar [espero que] encontremos un maestro para clases particulares de lectoescritura, y de aquí a dos años podamos ahora sí apoyarla al 100% que es lo que ella necesita” (P3).

Los intereses profesionales de los estudiantes y sus familias en ocasiones se contraponen con la oferta educativa adaptada. En uno de los casos, la única opción de carrera universitaria que ofrece apoyo para la integración de sordos no es del interés de su hija (la joven desea estudiar fotografía), y por otra parte no puede aspirar a ingresar a otras universidades debido a su muy bajo nivel académico.

La consideración del talento de sus hijos/as no se ha puesto a la mesa en la planeación de carrera. Por ejemplo, para algunas madres las artes visuales no han sido consideradas como una posibilidad de formación profesional para sus hijas.

Algunos fragmentos del discurso de los participantes:

“que estudie la carrera de Animación digital en la UTEZ, pues cuenta con un programa de integración de alumnos sordos, o estudie en una universidad a distancia, o finalmente, que no ingrese a la Universidad y dedique el tiempo a consolidar la lectoescritura con apoyo de un maestro particular” (P3).

“decía que iba a dibujar [...] Sí, está bien, pero también tienes que tener otra [carrera]. Sí, te gusta pintar y eso... pero también tienes que ir a la escuela, no nomás pintar [...]” (P4).

DISCUSIÓN

En este estudio se ha mostrado que las expectativas de los progenitores respecto a la vida escolar actual de sus hijos hacen referencia a aspectos básicos del aprendizaje académico, tales como la consolidación de la lectoescritura, el desarrollo de la comprensión lectora, las matemáticas básicas, la adaptación al ámbito escolar,

y que disfrute su escolarización. Solo una madre dice tener expectativas prácticamente nulas respecto a la institución en la que su hijo está escolarizado.

Respecto a las expectativas sobre el futuro escolar de sus hijos, se observan en general aspiraciones altas, pero se ha encontrado que sólo en dos casos se habla de la posibilidad de que estudien una carrera relacionada a las artes visuales (uno fotografía y otro dibujo y pintura), pero no se manejan como primera opción. Como puede observarse, las expectativas de los participantes en relación al ámbito educativo de sus hijos no se relacionan con el talento identificado.

Este estudio ha mostrado, a su vez, que estos estudiantes sordos poseen un bajo nivel académico en sus cursos de secundaria o preparatoria, lo cual se podría convertir en un obstáculo para acceder a otros niveles de educación, limitando así las expectativas educativas de sus padres y las propias.

Asimismo, se han evidenciado las escasas oportunidades educativas existentes a nivel medio superior y superior en el Estado de Morelos para la población sorda; esto podría considerarse como un factor más que limite las posibilidades de que estos alumnos continúen estudios superiores, cuando menos en algunos casos.

También ha quedado documentado que los progenitores se han centrado en el déficit de sus hijos, no han podido reconocer ni valorar su talento; han puesto su esfuerzo -sin alcanzar resultados favorables- en aspectos “académicos”, tales como la adquisición de la lectoescritura y el cálculo con la expectativa de que cursen carreras universitarias, a pesar de que las carreras ofertadas no necesariamente responden a sus intereses y fortalezas personales. Por otra parte, algunos miembros de la familia nuclear obstaculizan

el desarrollo del talento mediante expresiones verbales que menoscaban las artes visuales y desmotivan a los sujetos sordos a considerar esta área como una opción para continuar estudios profesionales; esto a pesar de que en el pasado apoyaron la asistencia de los menores a talleres de dibujo ofrecidos por la institución educativa.

En el contexto sociocultural del que forman parte estos menores y sus familias tampoco se valoran positivamente las artes visuales, por lo que no se busca potenciar este talento. Los progenitores no vislumbran que el desarrollo de este talento podría brindar a sus hijos posibilidades de un futuro distinto al que tendrían (o tendrán) al verlos sólo como sujetos discapacitados, que puede estar caracterizado por falta de oportunidades y dependencia permanente de lo que sus familias o el gobierno hagan a su favor, impidiendo así que se empoderen y se hagan responsables de sus propias vidas. Posiblemente, estos alumnos y sus familias podrían tener otras oportunidades y/o expectativas si formaran parte de otro contexto.

Las instituciones educativas no han implementado estrategias de trabajo con padres que propicien el reconocimiento de sus hijos desde una visión integral, es decir, que les permita ver tanto sus áreas fuertes como sus áreas débiles con el fin de que no sólo se relacionen con sus hijos como sujetos que presentan un déficit auditivo, sino que logren tratarlos también como sujetos talentosos. Aunque algunos maestros han mostrado interés y disposición en los procesos de identificación y desarrollo del talento, se observa que entre estos todavía predomina una visión deficitaria, remedialista y asistencialista que quizá tenga sus orígenes en su formación profesional y que impide que promuevan de manera más decidida una

visión integral de sus alumnos doblemente excepcionales.

Concluiremos diciendo que el abordaje de la doble excepcionalidad en los ámbitos educativo y familiar no es tarea sencilla, pues implica una serie de características relacionadas con las AS y/o TE así como de otras cualidades complejas en sí mismas, como la sordera y las estructuras y dinámicas familiares.

En nuestra opinión, un estudio que implique la doble excepcionalidad abona al reconocimiento y valoración positiva de la diversidad humana. Investigaciones futuras podrían explorar la doble excepcionalidad en las diferentes áreas de las AS y/o TE y en diferentes grupos vulnerables, por ejemplo, mujeres indígenas o en extrema pobreza identificadas como sobresalientes en el área intelectual; estudiantes sobresalientes y/o talentosos que cursan el nivel universitario y que presentan algún déficit sensorial (auditivo, visual) o motriz; estudiantes con discapacidad y talentosos en las artes escénicas o el deporte. Asimismo, se considera necesario realizar investigaciones desde la perspectiva de la familia, y lo que para ellos significa vivir y convivir con un sujeto doblemente excepcional, cualesquiera que sean sus características.

REFERENCIAS

Ackerman, N. (1986). *Diagnóstico y tratamiento de las relaciones familiares*. Buenos Aires: Horme.

Aguirre, E. (2000). Socialización y prácticas de crianza. En Aguirre, E. & Durán, E. (Ed). *Socialización: Prácticas de Crianza y cuidado de la salud*. Bogotá, D. C., CES - Universidad Nacional de Colombia.

Bracamonte, M. (2010). *Twice-exceptional students: Who are they and what*

- do they need? Twice exceptional News Letter*. Recuperado de http://2enewsletter.com/article_2e_what_are_they.html
- Castellanos, D. (2008). La determinación social del talento: implicaciones teóricas y educativas. En D. Castellanos (Comp.) *Talento: concepciones y estrategias para su desarrollo en el contexto escolar* (pp. 38- 45). La Habana: Pueblo y Educación.
- Cho, S. y Yoon, Y. (2005). Family processes and psychosocial problems of the young Korean gifted. *International Journal for the Advancement of Counselling*, 27(2), 245- 261.
- Clark, G. y Zimmerman, E. (1992). *Issues and practices related to identification of gifted and talented students in the visual arts*. Indiana: The National Research Center on the Gifted and Talented.
- Cruz, M. y Cruz, J. (2012). Expectativas familiares ante el modelo educativo inclusivo con jóvenes Sordos del CONALEP del Estado de Morelos, México. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 6(1), 153-175.
- Dare, L. y Nowicki, E. A. (2015). Twice-Exceptionality: Parents' perspectives on 2e Identification. *Roepert Review*, 37 (4), 208-218.
- De la Torre, G. (2007). *Formación de padres de niños y adolescentes con altas capacidades a través de las tecnologías de la información y la comunicación*. Tesis de doctorado inédita. Madrid, España: Universidad Complutense de Madrid.
- Dočkal, V. y Kováč, T. (2004). Researches and practical work on gifted handicapped children in Slovakia. *Psychology Science*, 46, 141-155.
- Foley, M., Allmon, A., Sieck, B. y Stinson, R. (2011). Empirical investigation of twice-exceptionality: Where have we been and where are we going? *Gifted Child Quarterly*, 55(1), 3- 17.
- Guevara, Y. y González, E. (2012). Las familias ante la discapacidad. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 15(3), 1023- 1050.
- Karnes, F., Shaunessy, E. y Bislan, A. (2004). *Gifted students with disabilities. Are we finding them? Gifted Child Today*, 27(4), 16- 21.
- López-Aymes, G., Acuña, S., y Mercado, A. (2013). Niños y niñas con altas capacidades intelectuales y sus familias. En A. Bazán y C. Butto (Coords.), *Psicología y contextos educativos* (pp. 102- 116). México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Mercado, E. y García, L. (2010). Necesidades sociales de las personas con discapacidad en edad escolar y sus familias. *Cuadernos de Trabajo Social*. Recuperado de <http://www.ucm.es/BUCM/revistas/portal/modulos.php?name=Revistas2&id=CUTS>
- Miles, M. B. y Huberman, A. M. (1984). *Qualitative data analysis. A sourcebook of new methods*. Beverly Hills: Sage Publications.
- Neihart, M. (2008). Identifying and providing services to twice exceptional children. En S. Pfeiffer (Ed.), *Handbook of giftedness in children* (pp. 115-137). Florida: Springer.
- Olszewski-Kubilius, P. (2008). The role of the family in talent development. En S. Pfeiffer (Ed.), *Handbook of giftedness in children* (pp.53- 70). Florida: Springer.
- Ortega, P., Garrido, A. y Salguero, A. (2005). Expectativas y maneras de vivir la paternidad con niños discapacitados. *Psicología y Salud*, 15(2), 263-269.
- Sabatino, C. (2009). The mythology of learning, Part 1. Abandoning deficit models: a paradigm shift. *Twice Exceptional News Letter*. Recuperado de <http://2enewsletter.com>

com/article_myths_1.html

Sarto, M. P. (2001). Familia y discapacidad. *Memorias del III Congreso La Atención a la Diversidad en el Sistema Educativo*. Universidad de Salamanca. Instituto Universitario de Integración en la Comunidad (INICO).

Segura, L. (2007). *El enfrentamiento identitario en la constitución de las identidades de los sordos en el Estado de Morelos*. Tesis de Doctorado inédita. Morelos, México: Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

Sekowski, A. y Siekanska, M. (2008). National academic award winners over time: their family situation, education and interpersonal relations. *High Ability Studies*, 19(2), 155- 171.

Secretaría de Educación Pública (SEP) (2006). *Orientaciones generales para el funcionamiento de los servicios de educación especial*. México: SEP.

- (2011). *Atención educativa a alumnos con aptitudes sobresalientes. Guía para las familias*. México: SEP.

Silva, P., Velázquez, L., Luna, A. y Garduño, A. (2010). Paternidad: niños con discapacidad. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 12(1), 135-155.

Wiley, S., Gustafson, S. and Rozniak, J. (2014). Needs of parents of children who are deaf/hard of hearing with autism spectrum disorder. *Journal of Deaf Studies and Deaf Education*, 19(1), 40-49.

Willard- Holt, C. (1999). Dual exceptionalities. ERIC Digest E574. The ERIC Clearinghouse on disabilities and gifted education. Recuperado de <http://files.eric.edu/fulltext/ED430344.pdf>

Winner, E. y Drake, J. E. (2013). The rage to master: The decisive role of talent in the visual arts. En S. B. Kaufmann (Ed.), *Innate talent vs. deliberate practice: A critical*

examination and future research direction (p. 271-301). Hillsdale, NJ: Erlbaum.