

EDITORIAL

El ejemplar que tienen en sus manos o, para no faltar a la verdad, en sus dispositivos electrónicos, es el primer número de una nueva revista científica en las disciplinas de Psicología y Educación.

Tanto en una como en otra hay muchas y muy prestigiosas publicaciones, pero, no obstante, hay cabida para revistas de calidad. Dos son las razones para ello: por una parte, la investigación en estas disciplinas crece de forma exponencial, por lo que es preciso que haya revistas especializadas para poder difundir los resultados de las mismas, y cumplir con uno de los principios de la investigación: compartir los hallazgos con la comunidad científica.

Por otra parte, la oferta de revistas digitales que abarquen la temática a la que va dirigida la Revista Talento, Inteligencia y Creatividad, TALINCREA, es escasa, si no nula, por lo que parece necesario abrir la posibilidad de difusión de los trabajos de investigación realizados en estos campos con una publicación especializada.

La revista se crea para ser abierta, plural, internacional y con una clara apuesta para situarse entre las revistas de calidad.

Abierta, porque compartimos la política Open Access, ya que consideramos que la difusión científica debe estar disponible de forma fácil y gratuita a la comunidad científica. Las nuevas tecnologías hacen posible llegar a cualquier lugar del globo, baste con que se cuente con conexión a Internet. Y la economía de la transmisión de datos está garantizada.

TALINCREA quiere ser plural, al tener cabida en su ámbito de especialización tanto el talento, en su sentido más amplio, abarcando la superdotación, las altas capacidades, las capacidades sobresalientes y cualquier otro rótulo equivalente, como la inteligencia, también en un sentido amplio, que permita incorporar tanto la inteligencia, o inteligencias, cognitiva/s, como la inteligencia emocional, así como el interesante mundo de la creatividad. Las tres temáticas, unas más tradicionales en el estudio de la investigación en Psicología y Educación, como la inteligencia o la superdotación, y otras más recientes, como la creatividad, o la conceptualización más amplia de la inteligencia y el talento, tienen por delante mucho camino por recorrer y se precisa de investigación de calidad para saber más y de forma más rigurosa sobre ello.

Una apuesta importante es traspasar fronteras, lo que esta publicación cumple con creces. Desde los idiomas de publicación (español, portugués e inglés), pasando por un Consejo Editorial internacional, compuesto por miembros de una veintena de Universidades e Instituciones americanas y europeas, así como la composición del Equipo de Dirección, que aúna tres universidades, tan distantes una en México, la Universidad de Guadalajara, y dos en España, la de Oviedo, en Asturias y la de La Laguna, en las Islas Canarias.

Finalmente, pero no menos importante, esta revista nace con una clara y decidida política de calidad, que le permita competir en el mercado internacional de las publicaciones científicas. Para ello, se siguen minuciosamente los criterios que permiten indexar una publicación y hacerla llegar al mayor número de lectores: una periodicidad conocida y mantenida, publicándose bianualmente (octubre y abril), la revisión por pares, un Consejo Editorial plural, facilidad y funcionalidad de navegación, etc.

No me queda más que invitarles a remitir sus originales, para, entre todos, hacer realidad este proyecto que nace hoy.