

## EDITORIAL

Nos complace poner a su disposición el nuevo número de la revista (año 11, número 20, abril 2024), que, siguiendo en el camino dirigido a alcanzar una alta calidad y pluralidad científica, cuenta con siete trabajos de gran interés en el campo de las Altas Capacidades Intelectuales, el Talento y la Creatividad. En esta ocasión, se centran en temáticas diversas, de actualidad, que versan sobre aspectos tales como la autoestima, el afrontamiento, funciones ejecutivas, así como la aptitud musical, la creatividad y el profesorado.

Con el propósito de invitarles a realizar una lectura, realizaremos un breve esbozo de cada uno de ellos.

En el primer trabajo tiene como propósito observar si existe una relación significativa entre las variables de la autoestima y el afrontamiento en adolescentes con y sin altas capacidades. Los resultados indicaron que a mayores puntajes en la autoestima mayor uso de estrategias para solucionar problemas y, a menor puntaje de autoestima, menor uso de estrategias para la solución de problemas, no observándose diferencias significativas entre grupos de acuerdo a su capacidad.

El segundo estudio tiene como propósito identificar cuál es el efecto de los distractores en el desempeño de la memoria de trabajo. Se analizan estudios efectuados al respecto en los últimos diez años encontrando que la presencia de distractores disminuye el desempeño de la memoria de trabajo y su velocidad de procesamiento.

El tercer trabajo tiene como objetivo identificar estudiantes con índices de aptitud musical por medio del Protocolo de Detección de Habilidades Musicales (PSHM), estudiantes de escuelas privadas y públicas de educación básica. Se concluye sobre la importancia de realizar la detección de estudiantes con talento musical para orientar tanto a la escuela como a la familia en la intervención con esta población.

Profundizar en el papel de la educación formal en la vida de personas creativas y en qué medida esta educación fomentó su creatividad, es el propósito del cuarto estudio. Se analizan la vida de siete personas reconocidas por su alta creatividad y se concluye que la educación formal poco propicia el pensamiento creativo limitándolo en ocasiones.

El quinto estudio aborda las características que los estudiantes de nivel superior atribuyen a un profesor universitario que consideran talentoso. De acuerdo a los resultados obtenidos el

estudiantado señala, que el animarlos a ser responsables del desarrollo de su propio aprendizaje, la guía constante, los valores como la ética, el respeto, la responsabilidad, y las destrezas de comunicación asertiva son características del docente talentoso.

En el sexto trabajo se retoma nuevamente el tema del afrontamiento en adolescentes con el propósito de estudiar cómo interactúa la conceptualización del afrontamiento en los adolescentes en función del género y el tener o no altas capacidades. Los resultados muestran un efecto del concepto de afrontamiento masculino sobre la organización del concepto que hacen las mujeres.

Por último, se presenta en el séptimo trabajo los resultados de una intervención de 12 sesiones sobre funciones ejecutivas, mediante el enfoque cognitivo conductual, en dos casos de doble excepcionalidad de ocho y nueve años de edad. Los resultados indicaron mejoras específicamente en las funciones de inhibición, planeación y memoria de trabajo.

Los invitamos entonces, a que profundicen en la lectura de cada uno de los trabajos.